

132





DEO PROPITIO
NATVRÆ GENIO ALLICIENTE
INGENIO ADIVVANTE
MINERVA NON REPVGNANTE
GRATIIS ARRIDENTIBVS
NVCLEVS
EMBLEMATVM SE-
LECTISSIMORVM, QVÆ
ITALI VVLGO IMPRESAS
vocant priuata in-
dustria studio sin-
gulari, vndiq;
conquisitus,
non paucis venustis in-
uentionibus auctus,
additis carminib,
illustratus
A
GABRIELE ROLLENHAGIO
MAGDEBVRGENSE.
ARS IMITATRIX NATVRÆ
COLONIÆ
E Musæo cœlatorio
CRISPIANI PASSÆI.
PROSTANT
Apud Ioañe Iansoniũ
Bibliopolã Arnhemiẽsẽ



Umbra Juuentutis, formæ florentis Imago,
Ut nitet artificij reddita cunq; manu.
Exteriùs talem finxit Natura; quod intùs
Mens agitat GENII *est; viuet id* INGENIO.

En teres os; hilaris frons, lumina bina gemelli
Sideris! en vegetis sinciput Ingenij!
ROLNHAGIDAE, *pingat si singula Zeuxis, acuta*
Pingere num potis est, indolis effigiem?
Valens Cremcouius.

2

IN EMBLEMATA D. GABRIELIS ROLLENHAGII.

SIc oculis Templum varijs cœleste renidet,
Imperiũ Patris omnipotens sapientis adũbrãs.
Dædala sic varijs Tellus se floribus ornat,
Jucundâ Veris blandum ridentis in horâ.
Adficiunt tacitis spectantes talia sensis
Schemata, si quibus hæc saltim spectare lubido est.
Quem non ROLNHAGIDÆ *capiunt* EMBLEMATA, *miris*
Picturata notis, aptè distincta Figuris,
Utilibus monitis Vitæ communis ad vsum
Plena, breui sensu res exsinuantia multas;
Ille (nec immerito) Putris Mihi Fungus habetur.

Valens Cremcovius.

CAN-

CANDIDO ET BENEVOLO LECTORI.

NOn minus verum quam titulum est illud Horatij:

Omne tulit punctum qui miscuit vtile dulci.

Videmus enim plerosque omnes homines quæcumque agunt duabus his rebus metiri, Vtilitate, inquã, & Voluptate: quibus si tertia accedat, Honestas, enimvero iam nihil ad perfectæ Virtutis deerit actionem. Ad litterarum quidẽ studia quod attinet, vt lubenter quidquid ad animum tam scientia imbuendũ quam bonis moribus excolẽdum facit, in rerum Honestarum numero habendum esse fatemur; ita illud, credo, nemo negabit, esse quædam quæ ad Voluptatem magis quam ad vitę tam communis qua priuatæ Vtilitatem accommodata sint. Ex hoc genere sunt qui Poeticam quoque artem esse censent; vtpote qua, illorum iudicio, sine magna iactura facile possimus carere. Equidem Po̅etices defensionem hoc loco suscipere animu̅ mihi non est; quum & diuinum hoc studium suopsius clypeo contra omnes calumnias satis superque protegatur, & patronos iam olim in-

uenerit, & etiamnum inueniat non paucos. Sed vt in ceteris fere omnibus rebus, quamuis eodem genere comprehensis, magna est diuersitas: ita in Poematis quoque. Equidem sic semper existimaui, ea Poemata quæ non tantum syllabarum certis legibus astrictarum venustam concinnitatem præ se ferrent, sed etiam penitiorem quandam eruditionem, vitæ formandæ aptam, spirarent, magni facienda esse. At quemadmodum in picturis cordati viri non tam ipso pulchræ tabulæ aspectu, quam rei ipsius siue historiæ quæ ibi depicta est, memoria afficiuntur; ita honestus animus non tam metri volubilitate, quam rerum eo adumbratarum pulchritudine capitur.

Inter omnia vero Poematum genera non infimum sibi locum vindicant eæ inuentiones siue animi lusus, qui EMBLEMATA vulgo dicuntur: quibus illa præterea gratia accedit, quod præter litteratam illam Poesin, ab altera quoque veluti Dea Pictura scilicet, non parum ornamenti & cultus accipiant. Ita fit vt & versibus audiendis aures, &, præsertim artificiose sculpta inspicienda imagine, oculi,

vtris-

vtrisque vero animus mirifice recreetur atque oblectetur. Sed quemadmodum hodie

Scribimus indocti doctique Poemata passim:

ita pauci semper fuerunt qui in argute inueniendis & apte explicandis his ingenij lusibus excelluerunt. Superiori quidem tempore inter primos Andrëas Alciatus, magni nominis Iurisconsultus, paruo quidem sed docto edito Emblematum libello, magnam laudem consequutus est: quem Sambucus, Hadrianus Iunius & alij sequuti sunt, quamquam dispari passu. Et his quidem omnibus, & si qui alij in hoc choro pedem posuerunt, suam laudem lubenter relinquimus, illud tamen sine iactatione dicere posse videmur, hoc in genere ei quod iam elaboramus par opus hactenus non prodiisse. Figuras enim non in lignum, vt illi, sed in æs incisas damus, nec nudas, sed parergis nō inuenustis exornatas. Versus pauci sunt; sed apti, perspicui, rotundi. Hoc vero vniuersum opus, beneuole Lector, doctissimo viro D. Gabrieli Rollenhagio, amico nostro singulari, debes: qui quinque Emblematum Centurias

4

quum

quum ex alijs colligit, tum etiam non paucas ex ſuo ingenio nobis dedit. Earum primam iam in lucem edimus, ceteras, ſi vitam nobis Deus largiatur, deinde addituri. Interim his fruere: & Auctori à Deo fauſta omnia precare.



REVERENDISSIMO ET POTENTISSIMO PRINCIPI AC DOMINO, DOMINO CHRISTIANO GVILIELMO, ARCHIEPISCOPO MAGDEBVRGENSI, Primati Germaniæ, Marchioni Brandenburgenſi, Boruſſiæ, Stetini, Pomeranorum, Caſſubiorum, Henetorum, necnon in Sileſia Croſnæ & Carnouiæ Duci, Burggrauio Norimbergenſi, Rugiæque Principi, Domino meo clementiſimo.



Ignatione reuerendiſsime, famâ Illuſtriſsime, ditione potentiſsime, ortu generoſiſsime, indole præſtantiſſime, doctrina literatiſsime Antiſtes, quod de rei ruſticæ Oeconomo, vetus commentator putat, *operoſior* (inquiens) *eſt negligentia quam dîligentia*, ego de homine quouis induſtrio verum eſſe aio, cui leuis ceſſatio ignauia, torpens ocium pœna. Mihi, quem à teneris ſeuera parentis educatio ad bonas literas, & diuturnus omnia Sapientiæ viridaria liberrimè peruolitandi & ſuo vſui apta delibandi mos, ardore ſtudiorum,

quorum radices Magiſter eloquentiæ Iſocrates peramaras, fructus miræ dulcedinis credebat, magis magisq; inflammauit, mihi inquam, cui quod abſque arrogãte iactantia dixerim,

nullum tempus abiuit iners.

Nihil autem grauibus curis attritum & ſeueris meditationibus nubilum animum ſuauius afficit & ſerenat, quam Tribulium noſtrorum (quos olim magno, jam vili nomine *Poetas* vocant)

Et decus Phœbi & dapibus ſupremi Grata teſtudo Iouis, & laborum

Dulce leuamen,

quo ambitioſo Elogio, inſanientis Sapientię conſultus Flaccus, ſuas carminum delitias dignatur.

Qui ita amœno ingenio nati ſunt homines, quicquid vbique Floſculorum in his Muſarum pratis aſpectu ſuaue, ſapore gratum, acrimonia præſtans, naſo (quem ſibi ſolis datum opinantur) ſagaci, ſedulitatem Apiculæ imitati, indagant, ſeligunt, & ſuis in loculis, olim bonâ fide nec ſine fœnore promendum,

repo-

reponunt.

Hoc ego pacto, occulto genij impellentis inſtinctu, ex infinito Picturarum poeticarum, quæ EMBLEMATA, Græci Itali IMPRESE vocant, numero, ea quæ neruis, ſucco, ſanguine & anima ſua non deſtitui deprehendi, in aliquot Centurias digeſſi, meis inuentionibus locupletaui, & breuiſſimis ſymbolis ornaui, ſinguliſque ſaltem diſtichis, animo ſereno, horis ſubſeciuis, ambulans & interdum ſtans pede in vno accuratè explicui. Nec omninò inuitâ Mineruâ, ſi viris ſummis Caſelio, Grutero, Taubmano judicibus haberi fides debet. Ego illis plus certè credo quam mihi, quàm cæteris omnibus, quos, niſi his ſacris non leuiter initiati ſint, manus violentas abſtinere jubeo. Si enim vſquam profectò, hîc nimis verum: *Ne ſutor vltra crepidam*. Inueni etiam egregium & ſolertem chalcographum Criſpinum Paſſæum, qui mihi vltrò ſuam operam detulit, & ſatis ad meam mentem appoſite cupreis ea laminis inciſa, foras dedit.

6

Verum

Verum enimverò, quoniam apud te, *Venerande Præsul*, vt communis famæ sermo fert, suus est virtuti honos & sapientiæ; Nos, qui vtriusque candidati esse potius quam haberi aut perhiberi optamus, ad te CHRISTIANE GVILIELME, tanquam ad cælitus ingenijs elegãtibus heîc loci destinatum Brabeutam, agmine facto concurrimus, guttulis priuati sudoris bonæ spei publicè tuo nomine litantes.

Habe ergò Tibi heîc, à me humili tuo seruo, PRIMAM EMBLEMATVM CENTVRIAM, leuidense munusculum: quod si tam iucundum Tibi erit quàm legentibus & intelligẽtibus gratũ fore confido, opellam hanc à me feliciter collocatam arbitrabor: sin; oleum & operam non vnus mei ordinis, nec primus iam demum perdidi.

DE-

DEDICATIO.

AD REVERENDISS. ET ILLVSTRISS. ARCHIEPISCOPVM MAGDEBVRGENSEM, PRIMATEM Germaniæ, &c:

CHRISTIANVM GVILIELMVM.

ANTISTES *patriæ,* PRIMAS *Germanidos oræ,*
Virtuti penes est quẽ tribuendus Honos.
Ingenijs cœlo Te numen donat amicum,
Ut patrocinio Nos tueare tuo.
Ecce tibi, cupreis EMBLEMATA *rara tabellis,*
Aureaque artifici SYMBOLA *sculpta manu.*
Si pensare voles Genij ludentis acumen,
Est bona, cur plaudam, caussa reperta mihi,
Sin, nihili dantem, munus si vile putâris,
Vnus ego haud operam ludo Poeta meam.
INGENIVM QVONDAM FVERAT PRECIOSIVS AVRO,
Ipse querebatur, tempore, NASO *suo.*
Sum templi pars vna Tui, sacrisq; ministro,
PRÆSVLE *quæ* SVMMO TE MADEBVRGÆ *facit.*

Non mihi maior erat, nec dono dignior vllus,
Te Mecœnatem nuncupo iure meum.
Tu modò munis ama, nec munera parua refuta.
Spernitur haud magno mica minuta IOVI.
Sic tibi succedant quæ concipis, oscine dextro,
Iustitiâ vigeat, Te Duce, Pacis opus.

idem Auctor

IN

IN EMBLEMATA ROLLENHAGII ET PASSAEI

Epigramma Iani Gruteri.

EST à se fateor, satis illecebrosa Poesis:
Picturæq; vltro gratia summa suæ est.
Hæc sed vbi simul & simul illa iugātur in vnū;
Coniugio tali dulcius orbe nihil.
Sic adamanta aurū; Lunā sic astra coronant:
Sic coeunt rubris lilia cana rosis.
Quis feret heîc primas? vt Rollenhagius aures:
Lumina Passæus sic beat arte sua.
Pascere posse aures; est ipsam pascere mentem:
Quique oculos pascit, pascit & ille iecur.
Mente nihil prius est: iecur est nutricula cordis.
Vt nil mente prius, sic quoque corde nihil.
Palma igitur neutri cedet, vel cedet vtrique:
Aut adeo hanc Charitum cedet vterq; choro.
O certamen amœnum! ô ius mirabile palmæ!
Victus vterque placet: victor vterque iacet.

IN EMBLEMATA DOCTISSIMI VIRI GABRIELIS ROLLENHAGII à ſolertiſſimo Criſpino Paſſæo in æs in ciſa.

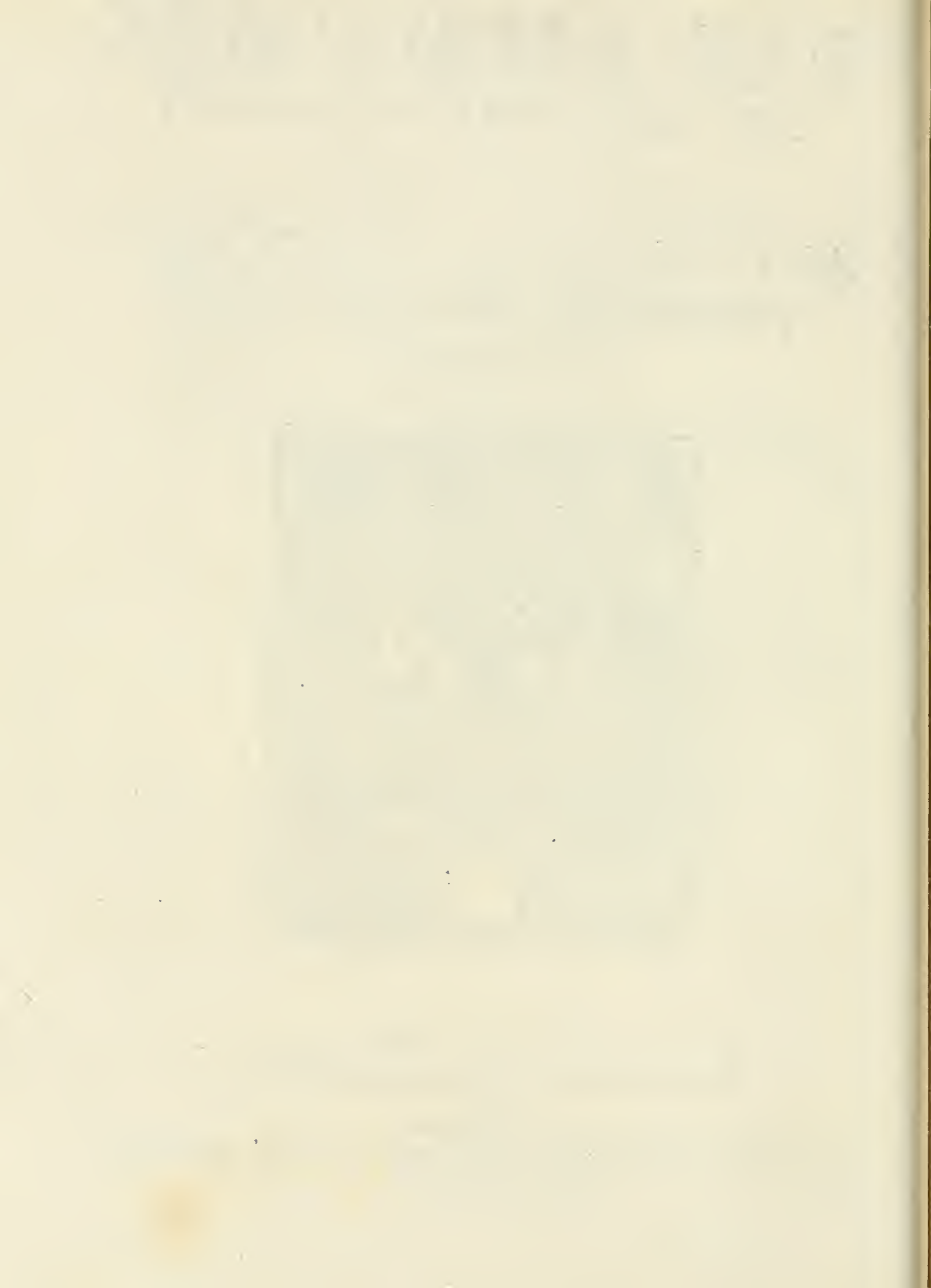
QVis nouus iſte liber, Tam miranda arte politus?
Cui tantum debemus opus? Tibi nempe diſerte
Rollnhagide, doctæ qui mentis acumine, multo
Cum ſudore, vnum congeſſiſti hæc in aceruum.
Sed quoque pars laudis noſtro, me iudice, magna
Paſſæo tribuenda venit, qui ſculpere doctis
Hæc voluit digitis. Opere ergo hoc pulcrius eſſe
An quidquam poſſit. ſimul ARS & MENS vbi ſpirant.

LES EMBLEMES DE MAISTRE GABRIEL ROLLENHAGVE,

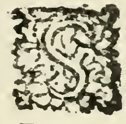
MIS EN VERS FRANCOIS par vn profeſſeur de la langue Françoiſe a Colongne.



COLONIAE,
Excudebat Seruatius Erffens:
Proſtant
Apud Ioannem Ianſonium bibliopolam Arnheimenſem
Anno MDCXI.



L'AVTHEVR
A SES VERS.


Ortez mes chers enfants, ſortez de ma poictrine,
Leuez vous dans le Ciel, ſur l'aile de vos vers,
Humbles vous preſentants a la face diuine
Du Grand Dieu qui regit tout ce grand vniuers.
Il ue vous apeartient de porter la couronne
De pampre, de laurier, de mirthes touſiours verds.
De ſimple humilité vos ſourcils ſoyent couuerts,
Pour auoyr libre acces aupres de ſa perſonne.
Et bien que ce grãd tout de droict luy apertiẽne,
Et que n'ayons choſe qui ne ſoit du tout ſienne;
Se veut-il toutefois que ſes pauures ſubiects
Luy preſentent les dons qu'il leur a meſme faicts.
Partant vous proſternant deuant ſa maieſté,
Adorez tous craintifs ſa ſaincte deité,
Le priant vous vouloir cõme offrandes propices,
Receuoir en payement de mes cheres premices.
Ce faict rẽplis d'eſpoir, offrez la voile aux vẽts,
Et ſillonnez hardis de la mer les arpents,
Malgré les enuieux: Car qui eſt en la garde
Du grand Dieu Immortel, ſeurement ſe haſard.

LES EMBLEMES DE MAISTRE GABRIEL ROLLENHAGVE, SELON LEVR ORDRE ET deuises contenus en ce liure:

Mis en vers François par vn professeur de la langue Francoise à Colongne.

Embleme I.

Viuitur ingenio, cætera mortis erunt.

TOut ce qui est çabas, est dõpté par la mort,
Les sceptres, les honneurs ployent soubs son effort:
Mais la seule vertu par la science acquise,
Rompt a la mort ses traicts, & son arc elle brise.

Emblem. 2.

Sapientia constans.

Celuy qui est armé d'une sage constance,
Ne craint aucunement la mortelle puissance;
Ains portant la face tousiours libre de peur,
Il demeure constant de fortune vainqueur.

Emblem. 3.

Lex regit, arma tuentur.

La loy

La loy saincte regit au dedans les subiets,
Guerdonnant la vertu, punissant les forfaits:
Les armes au dehors, vont repoussant l'outrage
Des ennemys iurez voulants faire dommage.

Emblem. 4.

Ne Tenear.

Tu vois d'occasion la figure estre nue,
Estant chauue au derriere, au deuant cheuelue;
Heureux, qui peut ietter sur ses cheueux la main:
Car de la prendre ailleurs, on se trauaille en vain.

Emblem. 5.

Labore virtus, Virtute gloria paratur.

Si tu veux de lauriers auoyr la teste ornee,
Tu dois l'auoir tousiours à ton trauail courbee:
Car par labeur s'acquiert la solide vertu,
Et la glorie est â ceux qui ont bien combatu.

Emblem. 6.

Non obest virtuti Sors.

Lors que la fortune du monde se iouant,
Va sens dessus dessous toutes choses rouant,
Le Sage cependant mesprisant sa puissance,
S'esleue iusque au ciel par sa ferme constance.

Emblem. 7.

Non sceptro, sed plectro ducitur.

L'Amour va mesprisant le sceptre redoubtable,
Se repaissant du son d'une lyre amiable,
Et comme enfant ne peut arrester constamment
Sa boule, ains la roule tousiouri incessament,
Mais l'honneste amitie se monstre tousiours une,
Sans bransler variable auecques la fortune.

Emblem. 8.

In hunc intuens pius esto.

Si tu veux surmonter des delices l'effort,
Tu dois souuent penser quel a esto cé mort,
Quel il est maintenant, & que tel tu dois estre:
Aynsi deuiendras tu des paßions le maistre.

Emblem. 9.

In nocte consilium.

On ne dict, sans raison la nuict porter conseil,
Car par ses tenebres, & son craintif silence,
Nos sens sont rassemblez, lesquels par le soleil
Vont vagants ça & là, dißipant leur puissance.

Emblem. 10.

Spernit pericula virtus.

Celuy qui constant embrasse la vertu,
N'a; Iamais de crainte le courage abbatu:

L'eau

L'eau, laflamme, le fer, le ciel, & la mort mesme,
Ne sçauroiët de frayeur luy faire le front blesme.

Emblem. 11.

Lentè, sed attentè.

Qui veut sa carriere parfaire asseurément,
Il doibt du limaçon suyure le rampement:
Car asses a temps faict, celuy qui peut bien faire,
Et qui trop se haste, retarde son affaire.

Emblem. 12.

Πάντα λέλοιπα.

Bien heureux est celuy qui mourãt quãd au mõde,
Delaisse genereux sa grandeur vagabonde,
Et d'elle faict eschange aux celestes plaisirs,
Qu'en contẽplant il cueille auec ses saincts desirs.

Emblem. 13.

Remigio, Ventisque secundis.

Lors que le vent sacré souffle dedans ton ame,
Il te faut à-l'-instant trauailler a la rame,
Ainsi cooperant conduire heureusement
La barque de ta vie, au port de sauuement.

Emblem. 14.

Quo me vertam nescio.

Vertu & volupté retiennent en balance
Nostre esprit vacillant en contraire esperance:

La ver-

La vertu nous excite au trauail & labeur,
Pour en apres iouyr d'un Immortel bonneur;
Et le plaisir trompeur, aux delices mondainnes,
Cachãt soubs son faux masq́, vn milliõ de peinnes.
Mais toy comme Alcide, tasche tout genereux,
D'acquerir par vertu ta place dans les cieux.

Emblem. 15.
Dum nutrior, consumor.

Le bois dans les flammes ne sçauroit rien attendre
Du feu quil entretient, si non sa triste cendre:
Ainsi le fol Amant bruslé d'ardeur extreme,
En nourrissant son feu, se consume soy mesme.

Emblem. 16.
Concussus surgo.

Le ballon boursoufflé, sur la terre tombant,
Par sa cheute leger, reiallit bondißant:
Ainsi l'esprit constant oppreßé de misere,
Se redresse à l'encontre & la tourne a sa gloire.

Emblem. 17.
Dum extendar.

L'accort ouurier prenant vne maße difforme,
Par maint coup de marteau luy va donnant sa forme:

Ainsi

Ainsi Dieu, grand ouurier, de maux nous martelant,
Nous rend temples sacrez de l'Esprit consolant.

Embleme *18.*

Matura.

Vn papillon mesme se pourra bien defendre,
Si aux toiles d'araigni on le pense surprendre:
Partant soy diligent, prenant l'oeuure à la main
Au iourdhuy, s'il se peut, sans attẽdre a demain.

Embleme 1*9.*

Ad ſcopum, licet ægrè & fruſtra.

Ne desiste couart, de ton sage dessein,
Bien qu'il t'ayt reußi par plusieurs fois en vain:
Car Dieu ne mãque point, d'un secours fauorable,
A ceux qui perseuerent, d'vne constance stable.

Embleme *20.*

Tranſeat.

Du ciel courroucé l'orageuse tempeste,
N'eslance pas tousiours ça bas sur nostre teste
La gresle, & le foudre, & la rage des vents:
Car apres la pluye, tousiours vient le beau temps.

Embleme 21.

Mors vitæ initium.

Cõme vn grain de froumẽt, dans la terre mourãt,
En renaissant produict maint espi blondissant:
Ainsi l'homme iuste par sa mort naturelle,
Commence à viure heureux vne vie eternelle.

Embleme 22.

Quid si sic?

Quoy, pense tu par art corriger la nature,
Et ridicule en vain reformer ta stature?
Ni la haute galloche, ni l'emplumé chapeau,
Ne peuuent t'agrandir, ni te rendre plus beau.

Embleme 23.

Patior, vt potiar.

Celui gouste du miel les douceurs non pareilles,
Qui souffre patient la pointe des abeilles:
Qui veut donc receuoir quelque contentement,
Il faut premier le mal porter patiemment,

Embleme 24.

Consequitur quodcunque petit.

Du iuste l'oraison puissante & penetrable,
Touche de Dieu le cœur, & le rend exorable.
Comme de Diane le dard tousiours certain,
Touche asseuré son but, & ne va point en vain.

Emb

Embleme 25.

Non quàm crebro, ſed quàm benè.

Il n'importe de rien, ſi ta fleſche aceree,
Eſt peu ou pluſieurs fois deuers le but tiree;
Mais ſur toutes choſes, il te conuient taſcher,
De ne faillir le but, mais certain le toucher.

Embleme 26.

Durabo.

Celuy-la ſagement la fortune modere,
Qui au temps d'infortune vn meilleur tẽps eſpere:
Car ſi ores on voit le ciel d'orages plein,
Toſt apres on le voit tout tranquille & ſerain.

Embleme 27.

Vbi Helena, ibi Troia.

Vn adultere a faict aux Grecs les armes prendre
Contre la grand Troye, qu'ils ont reduicte en cẽdre
Partant ſi tu veux fuir de Paris le malheur,
Fuy l'impudique amour, le chaſſant de ton coeur.

Embleme 28.

Victrix patientia duri.

De meſme que tu vois vne palme vmbrageuſe,
Contre le peſant faix ſe dreſſer genereuſe:
Ainſi par patience, on dompte le malheur,
Et de luy triomphant, on en reſte vainqueur.

Embleme 29.

Non vno sternitur ictu.

Si ton premier effort ne parfaict ton ouurage,
Ne desiste pourtant, mais redouble courage;
Ainsi le buscheron par maint coup redoublé,
Et non du premier coup, rend vn arbre accablé.

Embleme 30.

Nudrisco il buono, spengo il reo.

Celuy qui a la teste d'une couronne ornee,
Doibt tousiours retenir pour sa compagne Astree,
Recompenser les bons de leurs vertueux faicts,
Et punir sans mercy des meschants les forfaicts.

Embleme 31.

Sapiens dominabitur Astris.

Encor' que des Astres la celeste puissance,
Verse dessus nos corps leur secrete influence:
Le sage toutefois comme vn Roy genereux,
Va surmontant du ciel les astres lumineux.

Embleme 32.

Ex vtroque Cæsar.

Ce grand Roy va portant l'espee, & le liure,
Afin du grand Cesar le sage exemple suiure,
A qui Minerue, & Mars, en la guerre, & en paix,
Acquirent vn renom, qui ne mourra iamais.

Embl.

Embleme 33.

Perſequar extinctum.

Ceux que le fol Amour d'une fleche poignante
Sans repos nuict & iour inceſſamment tourmẽte,
Ne ſe peuuent tirer libres de ſa priſon,
Tant ſa forte rage va domptant leur raiſon;
Que ſi de l'un d'iceux eſtaincte on voit la vie,
Sa mort eſt de la mort de l'autre toſt ſuiuie:
Et voit on bien ſouuent qu'un meſme coutelas
Va trencheant leur vie les menant au treſpas;
Et ſans attendre l'heure ordonnee à la parque,
Se vont precipitant en l'Infernale barque.
Bien heureux donc celuy, qui ne ſent dans ſes ve-
innes,
Comme ſouffre bouillir les amoureuſes peinnes.

Embleme 34.

Flammeſcit vterque.

Bien heureux ſont ceux la qui portent en leur ame
Du ſainct feu d'amitié vne ſemblable flamme:
Et mal heureux celuy qui ſe voit conſumé,
En aymant vn autre, dont il n'eſt point aymé

Embleme 35.

Poſteritati.

Qui plante ne regarde à ſon vtilité,

Mais seulement au bien de la posterité:
De mesme le vray beu du sacré mariage,
N'est point pour assouuir nostre amoureuse rage;
Mais affin de laisser apres nous des enfants,
Qui louent l'Eternel, son sainct nom benissants.

Embleme 36.

Nil penna, sed vsus.

Peu sert a l'Austruche, d'auoyr vn grãd plumage
Puisque de s'enuoler elle n'a point l'vsage,
Ainsi ceux qui portent vne plume a la main,
Ne meritent pas tous le beau nom d'Escriuain:
Mais seulement ceux-la dont la plume feconde
Remplit de doctrine tous les cantons du monde.

Embleme 37.

Dum clauum rectum teneam.

Lors que les flots mondains t'agitent rudement,
Ne mãque a ton deuoir; mais cõduy droictemẽt
La barque de ta vie: le surplus recommande
Au grand Dieu, qui entend des iustes la demãde

Embleme 38.

Si sciens fallo.

Si iadis les Romains en traictant leurs accords
Auec leurs ennemis de leurs guerriers discords,
Immoloient à Iupin pour vne grande offrande,

Par

Par le heraut d'armes vne porque gourmande,
Laquelle il assommoit, d'une pierre à feu,
Faisant pour tout le peuple ainsi ce commun vœu
Que Iupiter fauoroye des pariures la teste,
Comme de ce caillou ie tue ceste beste:
Et tombe la fureur des grands Dieux colereZ,
Surs ceux qui sciemment les auront pariurez.
Certes nous euseignéZ en trop meilleure escole,
Qui auons pour guide du vray Dieu la parole,
Deuons garder la foy mesme à nos ennemis:
Car Dieu punit tousiours vn pariure commis,
Et d'iceluy tousiours la seuere vengeance,
Talonne de bien pres du pariure l'offence.

Embleme 39.

Spe metuque pauet.

Vn cour bruslans d'amour est tousiours agité
D'espoir, & de crainte, sans nulle fermete;
Car voulant reposer sur l'ancre d'esperance,
Il craint de fortune les traicts, & l'inconstance.

Embleme 40.

Cosi viuo piacer conduce a morte.

La douce volupté peste de nostre vie,
Est de mille peinnes & mille maux suyuie,

Car

Car vn poure amoureux semblable a vn flābeau,
Se consume soy mesme, & se mene au tombeau.

Embleme 41.

Puris manibus.

Affin que ta priere soit a Dieu acceptable,
Et a sa Maiesté vn encens agreable,
Garde tousiours tes mains de toute iniquité,
Et conserue ton cœur en toute pureté.

Embleme 42.

Lingua quo tendis.

Tous les serpents qui vont dās l'Affrique rāpāt,
Ne sont tant a craindre que ce membre volant,
Qui à la volee pusieurs choses auance,
Qui causent en aprez vne grand' repentance;
Car nostre parole prenant vne fois l'air,
S'enuole legere, sans pouuoir retourner.
Partant contien ta langue, & luy rōgne les ailes,
La renfermant dedans ses bornes naturelles.

Embleme 5.

θὺμε βλέψον ἄνω.

Tu dois tousiours auoir dedans ton cœur vn œil
Dreßé fort attentif deuers ce grand soleil,
Qui esclaire tous ceux qui viennent en ce monde,
Les rendant capables d'unè gloire feconde.

Embleme 44.

Flauescent.

Le iuste doibt croire que son affliction,
En fin se tournera en consolation.
Comme au bon laboureur son trauail est vtile,
Lors qu'il va moissonnant, la campagne fertile.

Embleme 45.

Finis ab origine pendet.

Ces spheres mouuantes, par leur belle conduitte,
Couplent toutes choses d'une fuyante suitte;
Ce qui perit renaist, ce qui naist doibt perir:
Ainsi nous en naissant commençeons à mourir.

Embleme 46.

Tandem fit Arbor.

C'et arbre dont le chef auoisine la nuë,
Autrefois a esté vne plante menue.
Ainsi voit-on souuent vn maistre tresſçauant
Auoir iadis esté Escolier ignorant.

Embleme 47.

Superata cruce coronor.

Si tu veux r'emporter du combat la couronne,
Ne cede point aux maux, & d'iceux ne t'estonne:
Mais constant cherche en Christ ta consolation,
Triomphant par sa croix de toute affliction.

Embleme 48.

Mors sceptra ligonibus æquat.

Le sceptre & le hoyau sont en leur fin semblables,
Payants egal tribut aux Parques redoutables;
Car qui pourra dire, que ce crane hideux,
Ait esté d'un paisan, ou d'un Roy genereux?

Embleme 49.

Paulatim, non impetu.

Le temps ailé moissonne auec sa faulx trēcheante,
Tout ce qui est dessous la machine roulante:
Rien ne peut s'opposer encontre le destin,
Ains tout ce qui est né, prend peu à peu sa fin.

Embleme 50.

De paruis grandis aceruus erit.

De maint espi on va grosse gerbe amassant,
Et de plusiours ruisseaux les fleuues vont coulant:
De mesme si a peu vn autre peu l'on pose,
Ce peu multiplié deuiendra grande chose.

Embleme 51.

Nequeo compescere multos.

Il n'est rien icy bas si puissant, & si fort,
Qui ne soit surmonté par l'inuincible effort
De celuy qui sage porte auec patience,
De fortune les maux, & leur faict resistence.

Embleme 52.

Ingenij largitor venter.

Le ventre par la ſoif deuenu grand docteur,
Enſeigne a cet oiſeau, comme de la liqueur
Encloſe dans ce vaſe, il pourra bien habile
Raſſaſier ſa ſoif par vn moyen facile:
Ainſi ce grand Maiſtre fuyant la faim cruelle,
Jnuente tous les iours quelque choſe nouuelle.

Embleme 53.

Muſica ſerua Dei.

Orphee par le ſon de ſa profane lyre,
Peut ramener ça haut les ombres de là bas; (dire,
Mais ce grand Chantre Hebrieu, s'eſt peu vãter &
Que iuſque dans le ciel elle conduict nos pas:
Qu'eſtat fille du ciel & ſeruante diuine,
Elle flechit meſme du grand Dieu la poitrine,
Et par l'effort ſecret d'accords melodieux,
Recreant nos eſprits les rauit iuſqu'aux cieux.

Embleme 54.

Diſcite iuſtitiam.

Vn bon Roy doibt touſiours obſeruer la iuſtice,
Exigeant des crimes vn ſeuere ſupplice:
Car autrement il donne aux meſchants vn appas,
S'il ſupporte les vices, & ne les punit pas.

Embleme 55.

Consensu populi regnum subsistit.

Rien ne peut mieux l'estat en repos retenir,
Et sa puissance esparse en vn corps reunir,
Que de ses citoiens l'amour, & bienveillance,
Qui sont de tous estats la plus seure defence.

Embleme 56.

Qui me alit, me extinguit.

Il vent par vn doux souffle anime ce flambeau,
Puis d'vne forte haleine le mene a son tombeau:
Ainsi l'Amour tousiours d'inconstance le maistre,
Cruel il faict mourir ce qu'il auoit faict naistre.

Embleme 57.

Sequitur sua pœna nocentem.

De l'homme impenitent le forfaict execrable,
Ne demeure impuni, ains tousiours miserable
Il sent la main de Dieu, qui auec pieds boiteux:
Exige tost ou tard vn tourment rigoureux.

Embleme 58.

Post consolationem tentatio.

L'aride plaine estant de grand ardeur rostie,
Se reuestit de fleurs par vne douce pluye:
Ainsi l'homme constant en la tentation,
En reçoit par aprez grand' consolation.

Embl.

Embleme 59.

Pro Gallinis. (maistre,

L'Amour comme vn grand Roy veut seul estre le
Et n'a soin comment, pourueu qu'il le puisse estre;
Un compagnon luy faict esmouuoir des discords,
Qui ne sont appaisez, que par beaucoup de morts:
Mesme les cocqs ialoux de leur troupe encrestee,
Vont monstrant aux combats leur prouesse irritee.

Embleme 60.

Tutius vt possit figi.

Dieu assiste tousiours ceux qui font leur debuoir,
Et plustost il excite vn estrange pouuoir,
D'un poisson escailleux, qui tient l'ancre coulante,
Sauuant par ce moyen, la barque perissante.

Embleme 61.

Ce cadenats qui clot ceste bouche muette,
Et l'ancre sacree qui soustient la droicte,
Et ce liure à la main monstrent euidemment,
Qu'il faut sans murmurer esperer constamment.

Embleme 62.

Fato prudentia maior.

Ores que du destin l'inexorable sort,
Ne se puisse esbranler d'aucun humain effort,
Toutefois la prudence auec sa preuoyance

Modere son arrest, & seuere sentence.

Embleme 63.

Coniunctis votis.

Tout ce que la troupe de l'Eglise fidele,
Requiert de Dieu suyuant sa promesse eternelle,
Il l'accorde bening, ne reiettant iamais
Les vœus que par ensemble, & en foy lui son faicts.

Embleme 64.

Cosi de ben amar porto tormentō.

Semblable au papillon ie cherche mon plaisir,
Volletant pres de celle, ou loge mon desir,
Mais en fin comme luy, ou bien tout i'y consume,
Ou pauure i'y laisse, le meilleur de ma plume.

Embleme 65.

Sacrificium Deo, cor contribulatum.

Nous offrons lors à Dieu vne hostie agreable,
Quand nous nous repentons de l'estat miserable,
Auquel nous ont reduict nos crimes & forfaicts,
En luy offrant nos cœurs embrassez de regrets.

Embleme 66.

Regni Corona Rex.

Le Prince qui au crime ordonne le supplice,
Et de ses bons suiets guerdonne le seruice;

Merite

Merite que ſon nom viue aux ſiecles futurs,
Franchiſſant immortel les ſepulchres obſcurs.

Embleme 67.
Studio & vigilantia.

Les Muſes ne donnent leur ſcience ſacree,
A ceux-la qui dorment la graſſe matinee:
Ains à ceux qui veillants cõſumẽt pluſieurs nuicts
Liſant de Anciens les tres doctes eſcrits.

Embleme 68.
Arte & Marte.

Bien heureux le peuple, duquel le Roy ſage,
A l'eſprit de Minerue, & de Mars le courage,
Regiſſant par les loix les peuples a luy commis,
Et domptant par le fer ces guerriers ennemis.

Embleme 69.
Conſtantia & fiducia.

La foy eſt du ſalut le ferme fundement,
Lequel il te conuient poſer premierement,
Et croire conſtamment, & auant toute choſe,
Ce que l'egliſe ſaincte a croire te propoſe:
Car bien qu'obeiſſant tu obſerues la loy,
Cela ne ſert de rien ſi tu n'as poinct de foy.

Emb

Embleme 70.

Amor docet Muſicam.

L'Amour ſe recreant ſur le mont de Rhodope,
Aprit le chant ſacré de ceſte Calliope,
Qui d'une docte main pinçoit des doux accords,
Mariez à ſa voix par conſonants diſcords:
Mais il a detourné ceſte ſaincte harmonie
A ſes ieux diſſolus, & ardante manie.

Embleme 71.

Non te, ſed nummos.

Helas penſes tu donc pauure vieille abuſee,
Que ceſtuy ſoit eſpris de ta face ridee?
Non, mais il faict l'amour aux eſcus ſeulement,
Qu'il ayme beaucoup mieux, que ton contentemẽt.

Embleme 72.

Fide, ſed vide.

Credule ne croy pas aux paroles trop belles,
Mais iuge tes amis par les œuures fidelles;
Et touſiours va portant vn œil dedans ta main,
Croyant ce qu'elle tient pouuoir eſtre certain.

Embleme 73.

Humana ſumus.

Les ſceptres, les honneurs, & la gloire mondaine,
Et tout ce qui depend de la grandeur humaine,

N'eſt

N'est rien qu'vne fumee, & pure vanité,
Qui perit en naissant comme vne fleur d'esté.

Embleme 74.

Omnia mea mecum porto.

Las! que tu es trompee humaine creature,
D'estimer cela tien, qui vient de l'aduenture:
Mais heureux le sage, qui n'estimant à soy,
Que sa propre vertu, porte tout auec soy.

Embleme 75.

Tamen discam.

Bien qu'on eut ia vn pied dedãs le froid tombeau,
Et que ia fut ardant le funeste flambeau,
Si doibt-on toutefois, tant que l'ame est enclose,
Jusqu'aux derniers souspirs apprendre quelque chose.

Embleme 76.

Virtuti fortuna comes.

Ce caducee ioinct aux cornes d'abundance,
Monstre que le bon heur suit tousiours la prudẽce,
Bien qu'il soit incontãt; car rarement s'est veu,
Qu'un hõme soit tombé soubs le malheur preueu.

Deus nobis hæc otia fecit.

Embleme 77.

Tu

Tu reçois Israel l'es rigoureux salaires,
De tes propres pechés, & de ceux de tes peres,
Qui meurtrirent cruels le desiré Meßie,
Lors qu'il vint metre fin a toute prophetie.
Ou nous au contraire escoutons tresheureux,
Sa saincte parole qui nous ouure les cieux;
Partant pauure peuple recongnoy ta misere,
Et appaise en croyant, du grand Dieu la colere.

Embleme *78.*

Ex bello pax.

O heureux changement, quand les horreurs de (Mars
Se changent en la paix regnant en toutes parts:
Alors on voit heureux les Abeilles doucettes,
Bastir dans les casques leurs petites logettes.

Embleme *79.*

Correctum inquirit scientiam.

La plus belle science, qu'on sçauroit acquerir,
Est de cognoistre Dieu, & son cœur luy offrir,
L'aymer & l'honorer, le seruãt auec crainte,
Qu'on doibt au fond du cœur auoir tousiours im-
prainte.

Embleme *80.*

ἐκ πόνου κλέος.

De celuy le renom va surmontant la mort,

Qui

Qui ſans ceſſe au trauail employe ſon effort:
Car d'honeſte labeur la floriſſante gloire,
Vit eternellement au temple de Memoire.

Embleme 81.

Pueros caſtigo viroſque

Ceſte rare beauté detient ſoubs ſon empire,
Enfants, ieunes, & vieux par diuerſe maniere,
Chaſtiant l'enfance par vn fouet rigoureux,
Et les plus farouches par les rays de ſes yeux:
Ne ſe trouuant aucun ſi libre, & ſi volage,
Qu'elle ne captiue, d'un amoureux cordage,

Embleme 82.

Vita mortalium vigilia.

Puisque ceſte vie remplie de menſonge,
N'eſt rien autre choſe, que l'image d'un ſonge,
Nous deuons en veillant les vertus acquerir,
Et touſiours bien viuant apprẽdre à bien mourir.

Embleme 83.

Manet immutabile fatum.

Les choſes d'icy bas ſont ia predeſtinees,
Auparauant que d'eſtre entre les hommes nees;
L'oraiſon des iuſtes à pouuoir toutefois,
De ces fatalités rompre les dures loix.

Embleme 84.

Deterius formido.

Helas! ce n'est asses, que ceste pauure vie,
Soit à tant de malheurs sans repos asseruie:
Mais pour cõbler nos maux, vne rongeante peur
D'un plus grand desastre nous martele le cœur.

Embleme *85.*

Aduersis clarius ardet.

Plus ce mont est soufflé d'orageuses bouffees,
Plus il va luisant de flammes ensouffrees:
Ainsi l'homme constant plus il est agité,
Plus sa glorie est luisante, & son lustre augmenté.

Embleme *86.*

Sic transit Gloria mundi.

Il n'est rien icy bas d'eternelle duree,
La gloire du monde semblable à la fumee,
Plus elle va braue, ses cornes esleuant,
Plus elle s'esuanouit, & deuient à neant.

Embleme *87.*

Iusques à la mort.

Le feu d'un sainct amour qui eschauffe deux ames,
Sans receuoir vn tiers, en soy retient ses flammes,
Gardãt malgré la mort iusques au froid tombeau
L'ardante affection de son premier flambeau.

Emb

Embleme *88.*

Suum cuique tribue.

Un vray Radamãte tousiours le droict maintiẽt.
Rendant a vn chacun ce qui luy apertient,
Examinant de pres d'vne egale balance,
Du iuste le bienfaict, & du meschant l'offence.

Embleme *89.*

In virtute & fortuna.

L'Aigle genereuse volant sur la nuee,
Mesprise des serpens la langue emprisonnee:
Ainsi qui de vertu a le bel ornement,
Dompte des enuieux le mocqueur sifflement.

Embleme *90.*

αἰώνιον καὶ πρόσκαιρον.

La fleur comme nos corps au matin espanouye,
Se voit sur le vespre toute morte & ternie;
Mais le tortueux serpent auec ses contours,
Monstre que nostre ame a vn æternel cours.
Partant nous composés de pieces si contraires,
Deuons bien mespriser ces choses passageres,
Dressant nostre esprit vers l'immortalité,
En passant ceste vie en toute saincteté.

Embleme *91.*

Viribus iungenda sapientia.

Peu ſert au Centaure ces membres vigoureux,
S'il n'a la prudence du ſerpent cauteleux:
Si tu veux d'onc vaincre, il faut que la prudẽce,
Touſiours face à ta force, vne ſeure aſſiſtence.

Embleme 92.

Solum à ſole.

Le ſoleil radieux par ſa carriere ronde,
Rend la terre de mille, & mille fruicts feconde:
De meſme ce grand Dieu eſclairant nos eſprits,
Y produit de vertu les agreables fruicts.

Embleme 93.

Recto curſu.

Pour monter d'helicon la verdoyante croupe,
Et viſiter le choeur de la neufuieſme troupe,
Il faut d'un pas leger breſſer tous les halliers,
Et tendre contremont par les aſpres ſentiers.

Embleme 94.

Spes alit agricolas.

Le courbe laboureur va ſillonnant la terre,
Et dans ſon large ſein la ſemence il enſerre.
Auecques grãds trauaux, d'un bon eſpoir condu
Qu'il en aura vn iour un treſplantureux frui
Supporte donc' les maux en toute patience,
Affin d'en moiſſonner, vne grand' recompenſe.

Em

Embleme 95.

Poco à poco.

Les tendres herbettes vont peu a peu ſuccçant
L'humeur deſiree, par ce moyen croiſſant:
De meſme il te faut boire auecque meſure,
Et autant ſeulement qu'en requiert la nature.

Embleme 96.

Tribulatio ditat.

Le grain eſtant par maint coup de fleau,
Eſt aprez reſerué, & mis en vn monceau;
De meſmes les iuſtes, aprez beaucoup de peinnes,
Seront receus aux cieux, leurs demeures certainnes.

Embleme 97.

Victrix fortunæ ſapientia.

Ce trencheant coutelas ſur la boule volante,
Et ce ſerpent couuert de palme triomphante,
Vont demonſtrans a l'œil, comme par la vertu
La fortune eſt vaincue, & ſon vol rabatu.

Embleme 98.

Aut mors, aut vita decora.

De vaincre ou bien mourir propoſe toy touſiours,
Et iamais en fuyant, ne prolonge tes iours:
A quoy ſert ta vie, ſi tu perds ton honneur,
Non, ce n'eſt plus vie, mais extreme langueur.

Embl.

Embleme 99.

Donec totum impleat orbem.

Diane aut front cornu va seulement croissant,
Jusques à sa rondeur son lustre pallissant:
Mais du Roy des François la gloire vagabonde,
N'a poinct d'autres bornes, que la rondeur du monde.

Embleme 100.

Virtus lorica fidelis.

Le pleurant Cocodril a pour iacque de maille,
Contre ses ennemis son effroyable escaille:
Mais l'homme de bien couuert de la vertu,
Surmontant tout ça bas, n'est iamais abbatu.



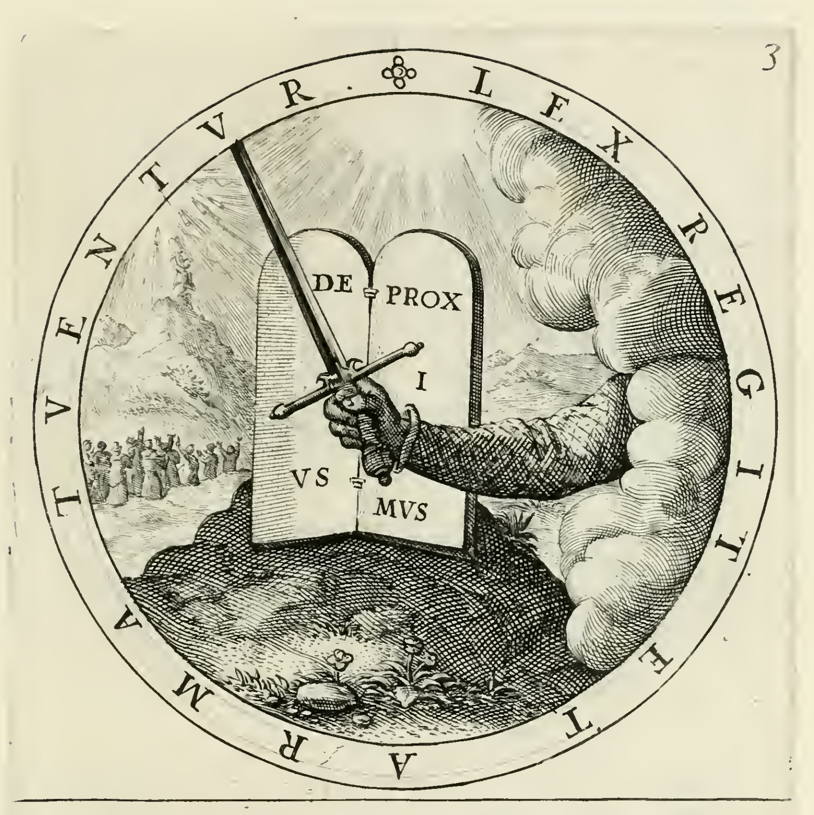


Disce bonas artes, et opes contemne caducas.

VIVITVR INGENIO; CÆTERA MORTIS ERVNT.



Omne malum exsuperat CONSTANS SAPIENTIA, *mortem*
Spernit, et aduersâ Sorte tonante viget.



LEX REGIT, ET hostes contrà Ducis ARMA, TVĒTVR
Hunc populum, Legis, qui sacra Jussa, facit.



NE TENEAR, postica cauet pars vertice raso,
Cæsariem qui scit prendere, fronte, sapit.



Sæpè LABORE *fuit* VIRTVS, VIRTVTE PARATA
GLORIA, *non alio conciliandamodo.*



VIRTVTI SORS NVLLA NOCET volat aurea virt,
Vltra Helicen dum Sors perſida verſat humum.



NON SCEPTRO virgo SED PLECTRO DVCITVR. Aurum
Spernit amor, venerem Musica blanda mouet.
Est hic vterq; tamen fallax Amor, instabilisq;:
At firmus Virt[illegible] quem parit vnus erit.



Esse pius cupis? HVNC saltēm ADSPICE, qui fuit olī
Tu quod es, et, quod eris, mox erit ipse, cinis.



CONSILIVM IN tenebris capias et NOCTE profundâ:
Humanis obstat sensibus alma dies.



Non aduersa timet SPERNITQ; PERICVLA VIRT,
Illa vel in medio, nescit obire, mari.



LENTÈ equidem, TAMĒ ATTENTÈ gradior mora nulla est;
Si modò sat benè quò vis, citò sat venies.



Ὅσσ' ἐνὶ τῷ κόσμῳ εἶχον νῦν πάντα λέλοιπα:

Πάντα λιπὼν κόσμου, πάντα θεοῖο ἔχει.

REMIGIO VENTISQ SECVNDIS

Nauigo REMIGIO *fœlix* VENTISQ; SECVNDIS ,
Sic bene perficiam, quod bene cœpit, iter.



NESCIO QVO VERTAM mentem. vocat ardua virtus,
Huc, illuc Venus et splendida Luxuries.
At tu, si sapis, Herculeos imitare labores:
Sperne voluptatem, deliciasq; fuge.





CONSVMOR miserum, flammas DVM NVTRIO, lignū,
Officium in damno est: nil bene facta iuuāt.





CONCVSSVS SVRGO, Casus me tollit in altum,
Plaudit vt in medijs, Mens cruce pressa, malis.



DVM EXTENDAR, duros ictus tot perfero, nomen
Ob clarum cur quis ferrea recuset idem?



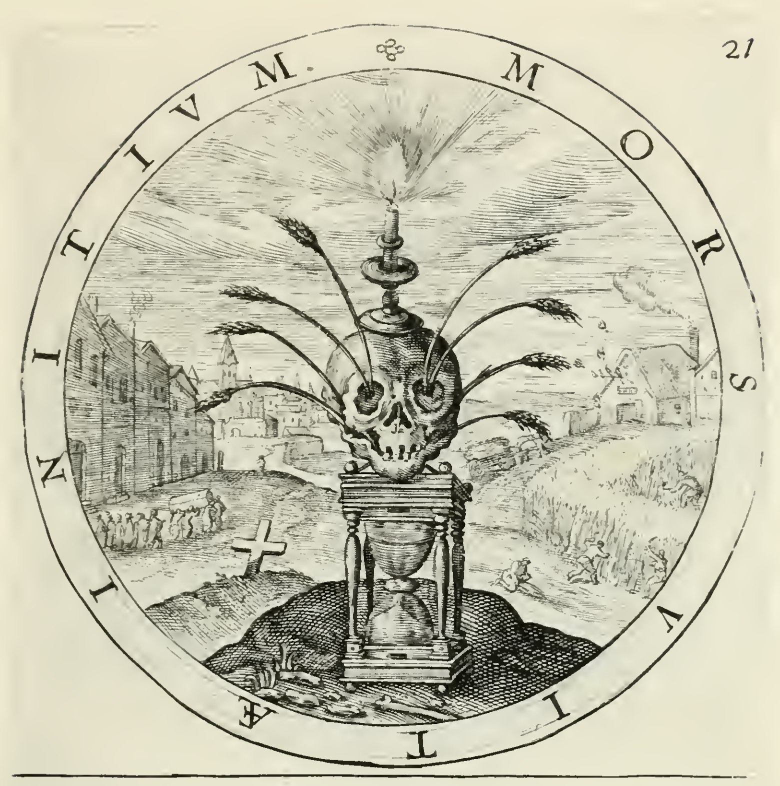
Matvra mora longa nocet spes omnis in alis
Instat qui te vult prendere Papilio.



Volue SCOPVM donec, LICET ÆGRE, attingere possis,
Et FRVSTRA, molem volue reuolue tamen.



Perfer et obdura: Tempestas TRANSEAT *olim,*
Fulgebit puro lætior axe dies.



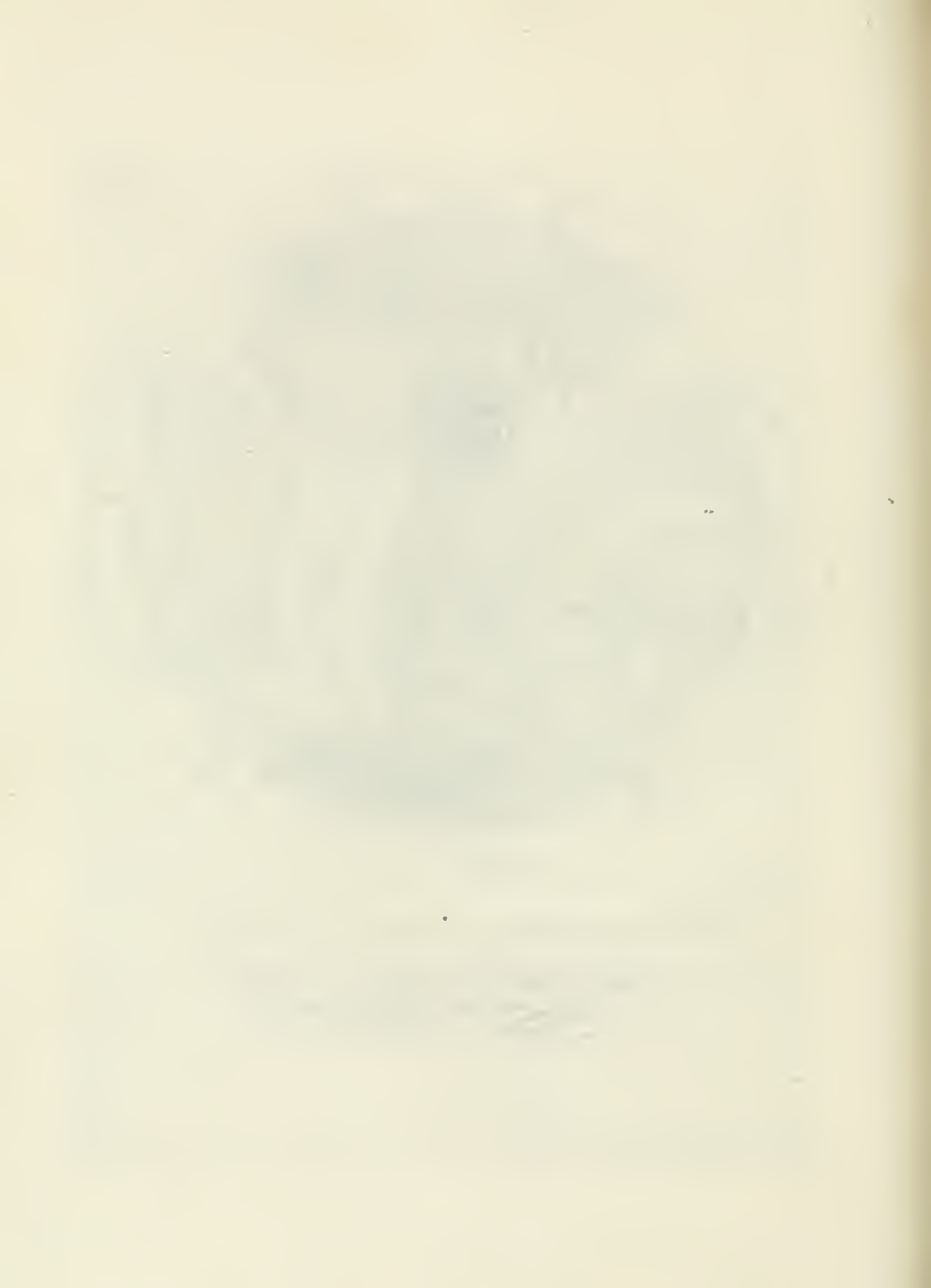
Grana velut putrefacta nouas meditantur aristas
Sic VITÆ MORS *est hæc quoq;* PRINCIPIVM.



QVID SI SIC. forsan cúbito sim longior; heu heu.
Non ars Naturæ, corrigit, Ingenium.



VT POTIAR PATIOR stimulos pro melle, dolores,
Mille, et mille feram pectore delicias.

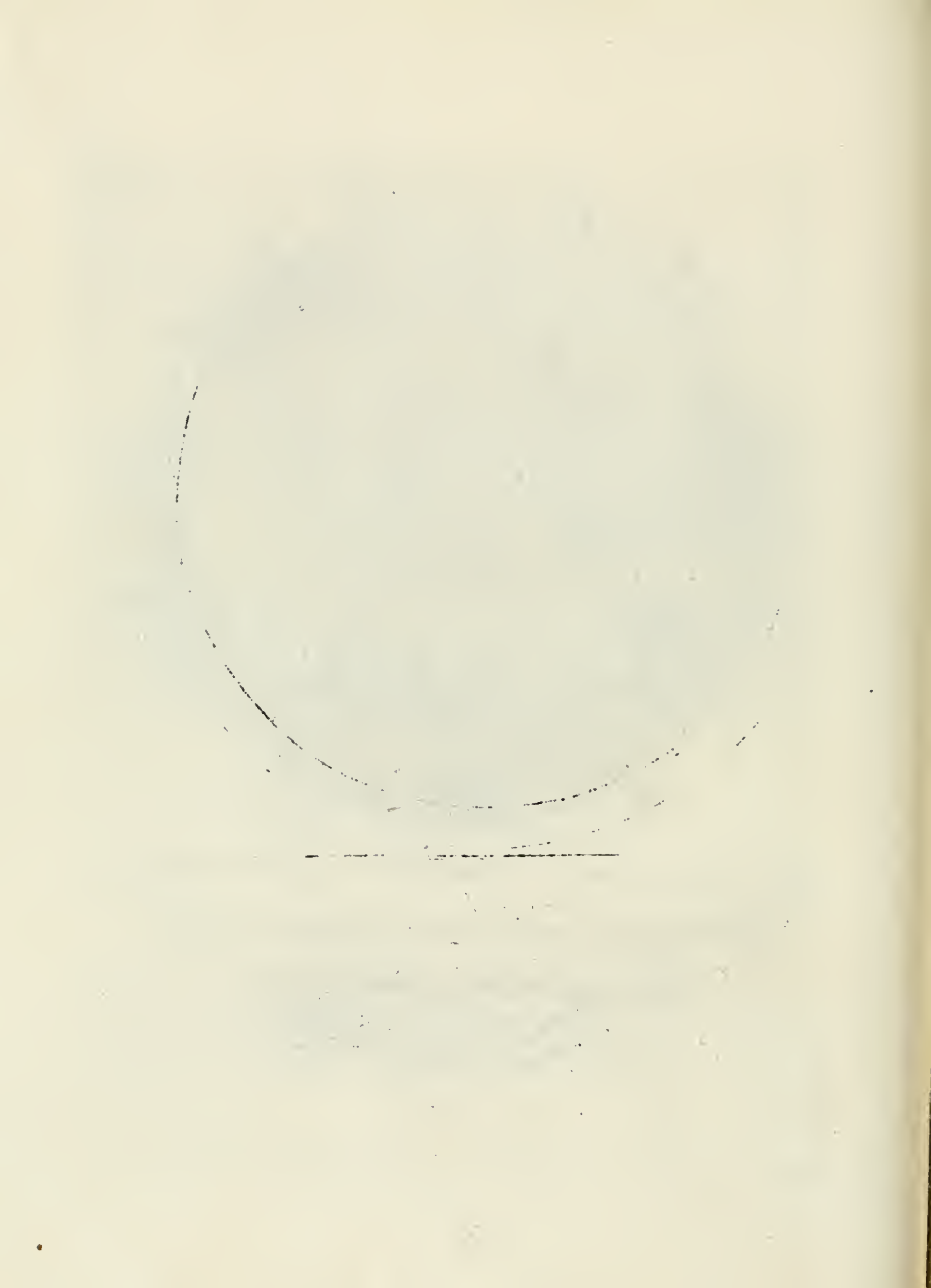




CONSEQVITVR QVODCVNQ; PETIT Dyctinna Sagittis,
Et mens consequitur quod-pia-cunq; petit

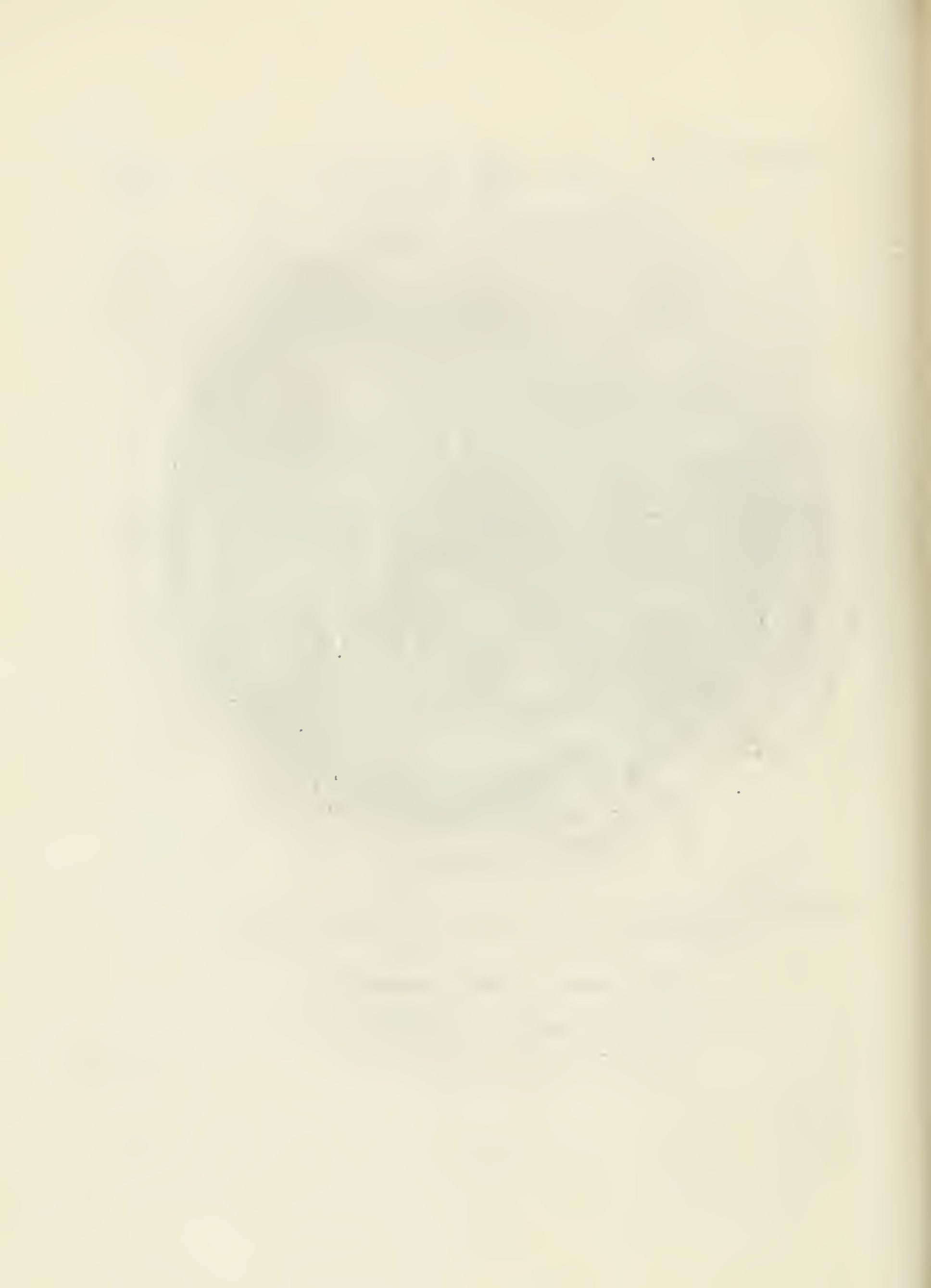


NON tu QVAM CREBRÒ jaculeris, QVAM BENE refert
Contingat metam, missa sagitta, suam.





DVRABO, et quondam res exspectabo secundas,
Quamvis nunc malè sit, non malè semper erit





Certè VBI TYNDARIS *eſt ibi* TROIA, *vbi bella puella*
Bella mouet telis, æmula turba, et ſuis,
At tu, ni Paridis cupias mala fata ſubire,
Cuiq; ſuam ſponſam linque, tuā retine.



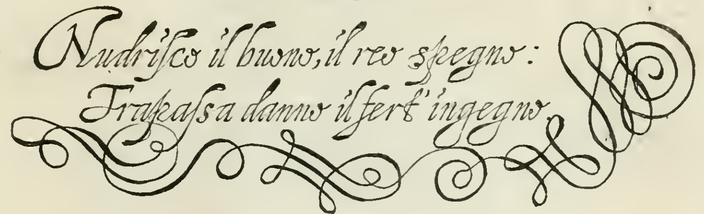
Omne malum superat VICTRIX PATIENTIA DVRI
Vt nec ab imposito pondere PALMA *perit*



Nitere in aduersis, NON VNO STERNITVR ICTV,
Quæ longo ê durâ, tempore, crevit humo.



NVDRISCO IL BVONO ET SPENGO IL REO





Astra regunt homines, sapiens DOMINABITVR ASTRIS
Et poterit notis cautior esse malis.



Artibus ac Armis; AB VTRISQ; ego CÆSAR in orbe
Dicor, erunt artes Armaq; noster amor:



PERSEQVAR EXTINCTV̄ te, ô Pyramé qui tua læsit!
Viscera mucro Iecur transeat ille meum
Quis tua castra sequi cupiat, ô sæue Cupido,
Qui tanta tractus asperitate tuos :



Vero ardore pari face cum FLAMMESCIT VTERQ.
Is dici meruit non simulatus AMOR.



Non mihi condo nemus, sed gratus POSTERITATI
Quod dederant ataui reddere constitui.
Coniugij hic casti typus est, cui sola propago
Est scopus, et seræ Posteritatis amor.





En struthion NIL PENNA *iuuat, quod neſciat vti:*
Non PENNA EST *scribas quæ facit, vſꝰ erit.*



DVM CLAVVM RECTVM TENEAM nauimq; gubernē,
Vni Committam, cœtera cuncta, Deo.



Si te FALLO SCIENS, feriat me(ita) Iupiter vltor,
Dicebat pangens fœdera ROMA vetus.



SPEQ; METVQ; PAVET calido cor amore perustum
Spes est solicito plena timore venus



COSI VIVO PIACER CONDVCE A MORTE,
O dle riò et acerba sorte.



Ad Diuos MANIBVS PVRIS *adeunto, fideli*
Pectore, quò possint pondus habere preces.



Garrula quò TENDIS*? quo te furor impia lingua*
Abripit? Ah preſso, diſce tacere, labro.



ΒΛΈΨΟΝ ἌΝΩ ΘΥΜ᾽ ὥσ κῆρ᾽ ἠελίοιο φάοσ, σοί
Ἔσι βοήθει᾽ ἐξ οὐρανίοιο δόμου.



FLAVESCENT segetes cum Sol volet, mala Justo
In melius rediget tempore, longa dies.



Naſcentes morimur, FINISQ; AB ORIGINE PĒDET.

DE vita ad mortem mors rediuiua trahit.



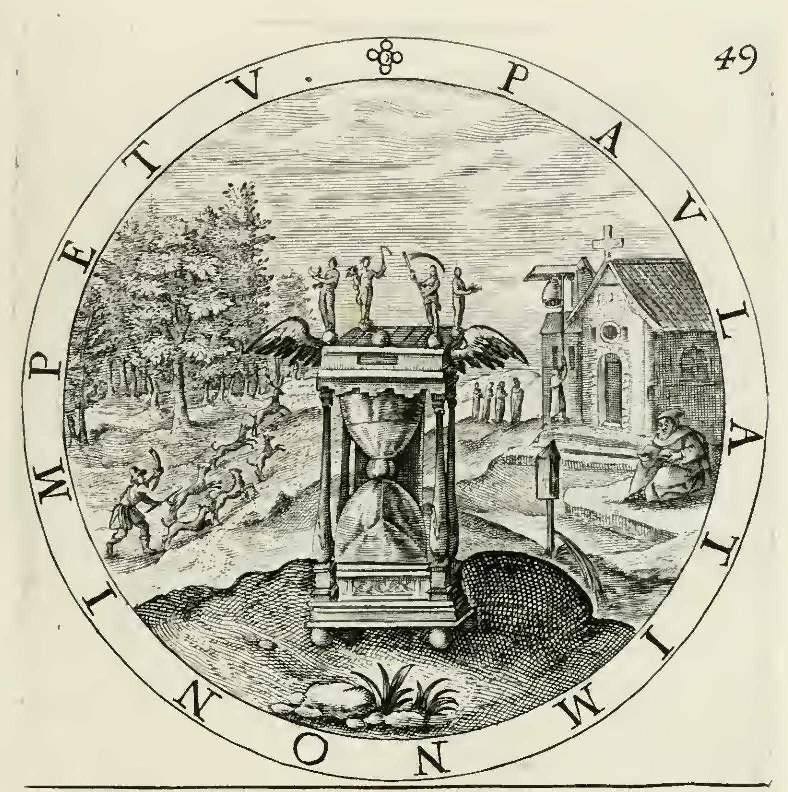
Exiguus Tandem grandis fit ſurculus ARBOR
Abiectusq; puer ſæpe peritus homo



Rebus in aduersis superatâ sorte CORONOR:
Sic Sapiens patiens sub cruce lætus ouat.



Pallida MORS *æquo pede* SCEPTRA LIGONIBVS ÆQVAT,
Et Regum antè aulas pultat, et ante caſam.



Pavlatim leni decurrit arenula lapsu
Non impetv delabitur.



Adde parum paruo, paruo superadde pusillum,

Tandem DE PARVIS GRANDIS ACERVVS ERIT.



Perfero, quid faciam? NEQVEO COMPESCERE MVLTOS,
Si vis cedendo vincere, Disce pati.



Me docet INGENIJ VENTER LARGITOR ET ARTIS,
Calculus impositus quod bene trudat aquam.



MVSICA SERVA DEI, nobis hæc otia fecit:
Illa potest homines, illa mouere Deum.



Discite iustitiam: laqueus monet illud et ensis,
Quæ Devs in Regum dirigit arma manu.



CONSENSV POPVLI REGNVM SVBSISTIT, et vrbes

Pace vigent, ciues si benè conueniant.



QVI ME ALIT EXTINGVIT, qui me fouet et mouet, ille
(Cum minime credo) me necat, hostis AMOR.



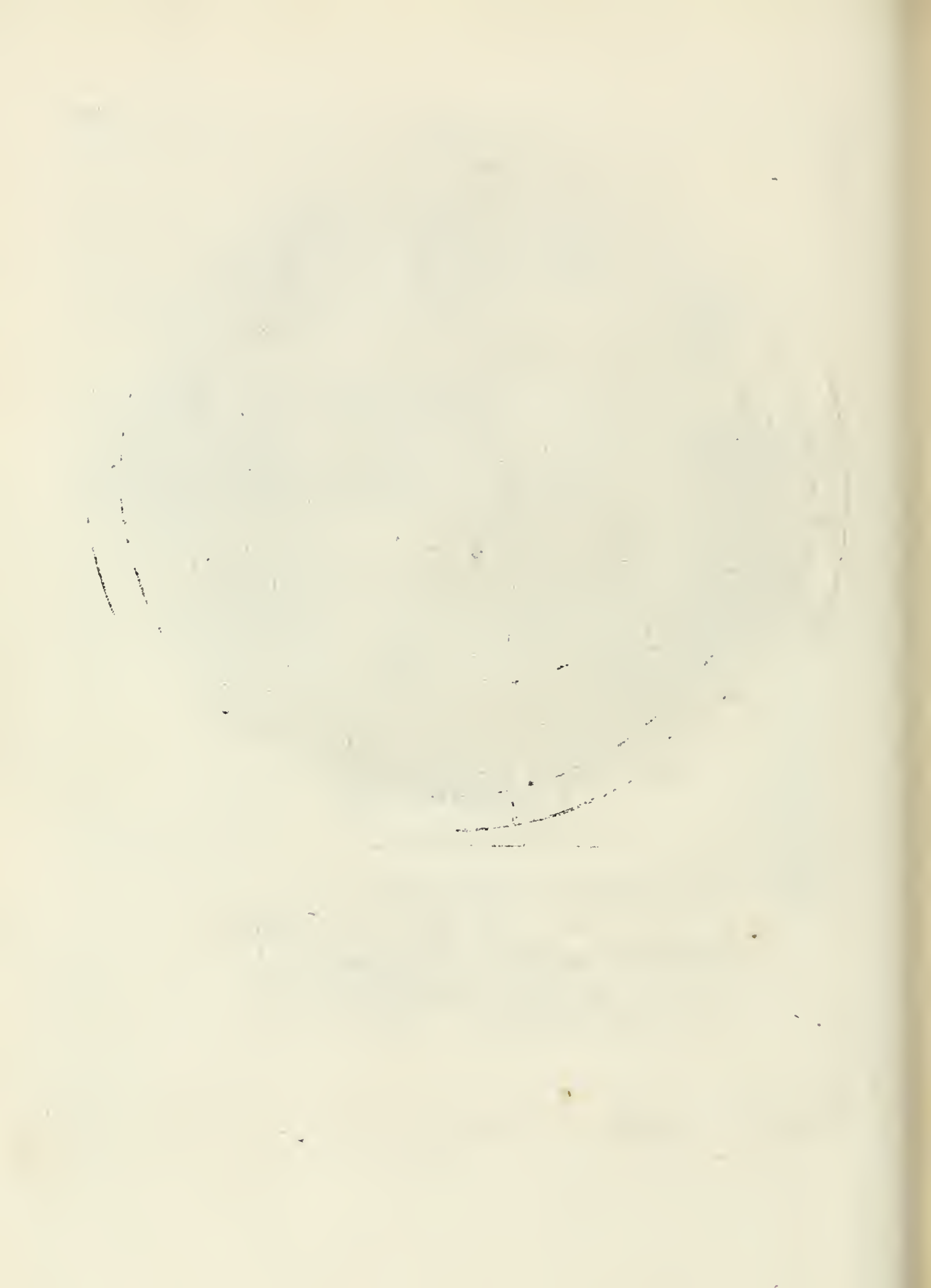
Vltio certa manet, SEQVITVR SVA POENA NOCENTĒ,
Antè expectatum, Clauda ea Diua, venit.



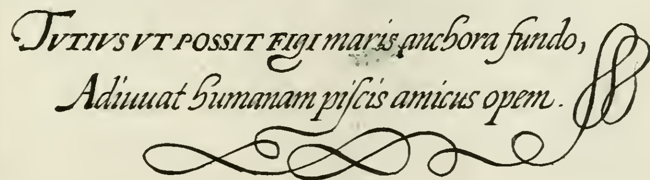
Languescunt flores radijs Solaribus usti,
Per pluuias soliti tollere sponte caput.



Vt PRO GALLINIS, *victoriæ amore, ſalaces,*
Non prædæ, galli, bella cruenta mouent:
Sic PRO VIRGINIBVS *certat laſciua iuuenta,*
Atq; etiam ſæuo vulnere ſæpe cadit.



TVTIVS VT POSSIT FIGI



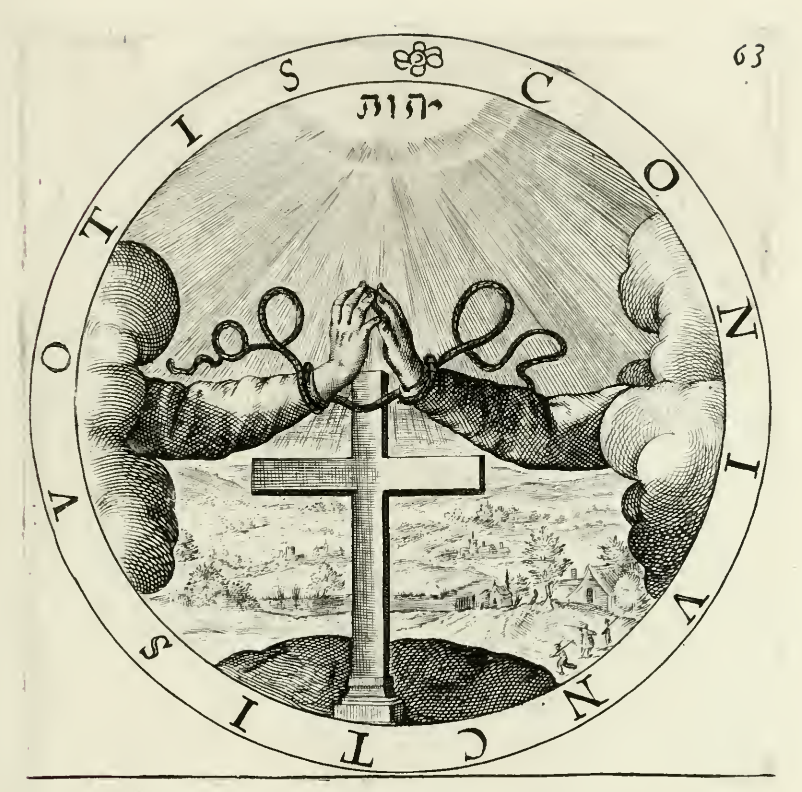
TVTIVS VT POSSIT FIGI maris anchora fundo,
Adiuuat humanam piscis amicus opem.



Ornant mortales taciturna silentia Sanctos,
SPES SILET ex spectans, danda brabea, pijs.



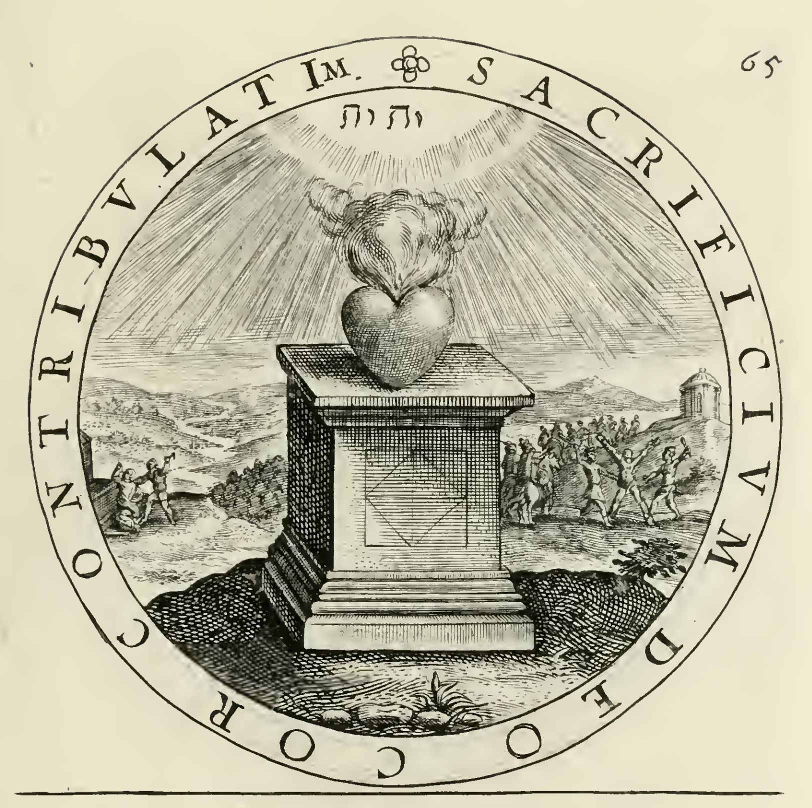
Aduerso sapiens FATO PRVDENTIA MAIOR
Et Arte malum quisquis corrigit ille sapit.



CONIVNCTIS VOTIS, coniuncto pectore quicquid
Postulat, hoc CHRISTI grex, super orbe, feret.



Cosi de ben amar porto tormento
Et mor' ogn' hor! lieto è, Contento.
Musca velut sequitur flammam, ac se se inijcit igni
Sic Veneris telis læta iuuenta perit.



Hostia grata Deo mens vero attrita dolore ,
Cum delicta premunt, hostia Sacra DEO



Qui scit honore bonos cumulare, et plectere sontes,
Rex erit is REGNI, vera CORONA, sui.



Qui VIGILI STVDIO *Sapientem scripta volutat,*
Hic dici doctus, Cur mereatur, habet.



Suntduo qui faciunt vt REX in honore sit ARS MARS
Gloria ab ARTE venit gloria MARTE venit



Judice freta Deo, superat FIDVCIA CONSTANS
Omne malum, et Christo sub cruce læta duce est.



Oblectant animos Cytharæ, Cantusque, Lyræque;
Musica blandus AMOR plectra mouere docet.

Musarum purus tamen est castusque Cupido:
Ni siet, è coeta mox procul eijcitur.





Non te, ſed nummos turpiſsima beſtia) ſponſꝰ
(Crede) mihi qui te tam bene tractat, amat.
At non longum erit hoc. theſauris ille potitus,
Mox aliam quæret ære tuo venerem.



Est OCVLATA MANVS NOSTRA· et quod cernere non est,
Id se pro cêrto credere posse negat.



Pulvis et vmbra sumus, puluis nihil est nisi fumus,
Sed nihil est fumus, nos nihil ergò sumus.



PORTO domumque meā [MECV] *MEAQVE OMNIA multis*
Regibus hoc ipso ditior et potior.

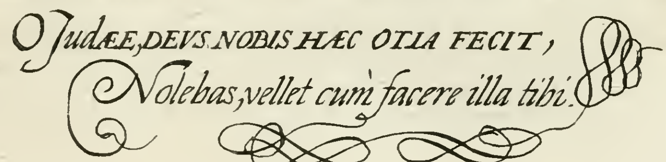


Et licet in tumbam pes decidat alter, et alter.
Viuat adhuc, studijs INVIGILABO TAMEN.



VIRTVTI FORTVNA COMES, Sudore paratur,
Fructus honos oneris, fructus honoris onus.

DEVS NOBIS HÆC OTIA FECIT



O Iudææ, DEVS NOBIS HÆC OTIA FECIT,
Nolebas, vellet cum facere illa tibi.



EX BELLO PAX alma venit, quam poſcimus omnes
Jn galeis condit, PAX veneranda, fauos.



Nosse Deum, metuisse Deum, SAPIENTIA summa est,
QVÆRERE CORRECTVM hanc, nocte dieq; solet.



ΕΚ ΠΟΝΟΥ ἐστὶ ΚΛΕΟΣ, πόνον οὐ δεῖ φευγέμεν ἀργόν,
Οὐ κλέεος μετέχει ὃς φύγε πάντα πόνον.

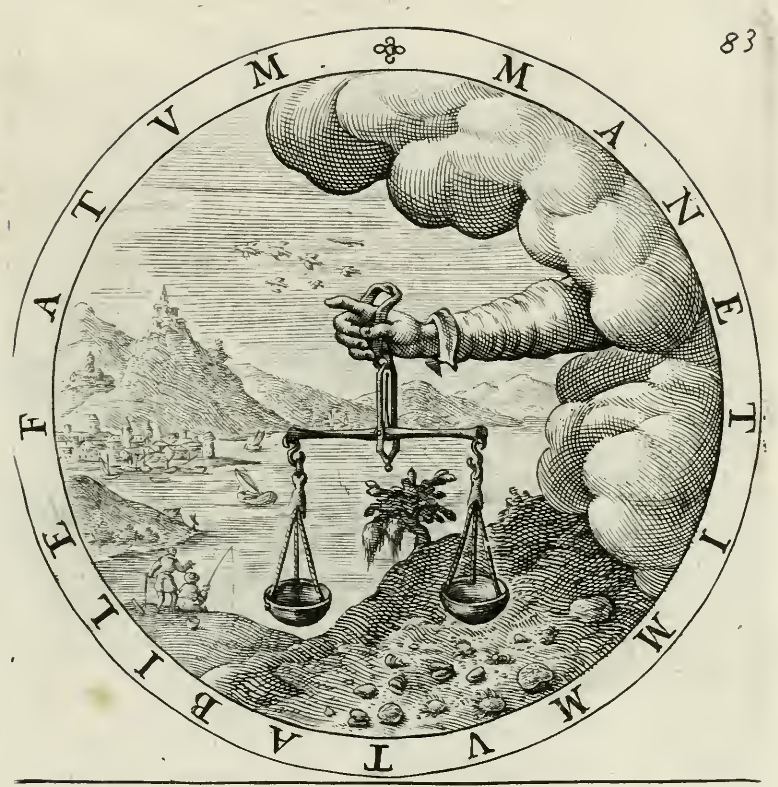


Diſcipulos vt virga nouis ſic virgo maritos
CASTIGAT. PVEROS hæc domat, illa viros.
Ergo vis animum iuuenis mollire ferocem:
Des illi vxorem. mox velut agnus erit.





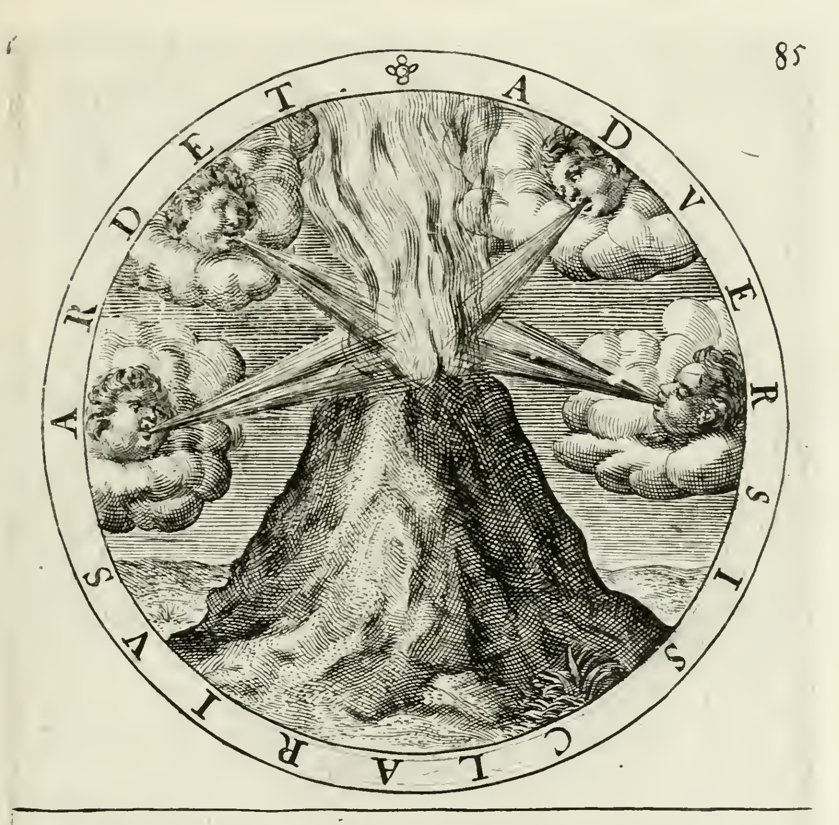
Vana velut nil sunt, VIGILATÆ *insomnia* NOCTIS,
Sic spatium est, quod in hoc viuimus orbe, NIHIL.



Legibus æternis, MANET IMMVTABILE FATVM,
Non plus fata tamen, quàm pia vota, valent.



Carcer: clauſa meo, FORMIDO vulturis vngues,
Duplex pœna premit me, ſatis vna foret.



Inconcussa manens ADVERSIS CLARIVS ARDET,
Et duplicat Vires Ignibus, ÆTNA, nouis.



Cernite mortales, SIC TRANSIT GLORIA MV̄DI,
Noster honor cinis, et pulueris v̄bra sum,.



Jvsque a la mort Je suis le vostre,
Nostre foy ne partage vng aultre.



CVIQVE SVVM TRIBVAT, pœnas vel præmia Iudex
Lance pari ac æquis omnia ponderib,.



In VIRTVTE, MEAM FORTVNAM colloco vincam
Hac ratione nigram, fortiter, Invidiam.

ΠΡΟΣΚΑΙΡΟΝ · ΑΙΩΝΙΟΝ ΚΑΙ

Ὡς ὄφις ἡ ψυχὴ αἰώνιος ἀλλὰ ῥόδον μὲν
Πρόσκαιρον, κ᾽ἄμφω ἐν ἑνί εἰσι βροτῷ.





VIRIBVS est IVNGENDA modis SAPIENTIA cunctis
Uti qui nescit robore sæpe cadit.

SOLVM A SOLE

Cum SOLVM A SOLE *fœcundum ager omnis ab illo*
Fertilis et frugum munere fœta Ceres.



Culmen ad Aonidum RECTO *contendere* CVRSV
Fert animus Pindi saxa per & tribulos.



Spes alit agricolas messis Dea certa futuræ,
Illa jubet fidæ credere semen humo.



Poco a Poco come la l'erbetta,
Beuiamo noi, non con la fretta.



TRIBVLAT atq; quatit segetes DITESCERE sperans
Rusticus, et nobis crux benè nostra facit.



VICTRIX FORTVNÆ, SAPIENTIA sancta tonãtis,
Durat, et exsuperans, cuncta pericla, viget.



Alterutrum optandum est, AVT MORS AVT VITA DECORA,
Turpe fugâ vitam quærere: Malo mori.





Augescit, DONEC TOTVM, Luna, IMPLEAT ORBEM,
Gallorum, talis gloria, Regis, erat.



Rebus in aduersis, VIRTVS LORICA FIDELIS,
Negligit ambiguæ tela maligna Deæ.

